

A L:G:D:G:A:D:U:  
Y BAJO LOS AAUSP: DE LA GRAN LOGIA DE GUATEMALA DE AA: LL: Y AA: MM:  
REVISTA MASÓNICA

# V: I: T: R: I: O: L:

Un Espacio de Reflexión



CELEBRACIÓN DE LOS 150 AÑOS DE LA  
MASONERIA EN GUATEMALA

## LOS TRABAJOS DE HERACLES Y SUS ENSEÑANZAS SIMBÓLICAS

Reflexiones basadas en las  
antiguas alegorías griegas.

## LAS LOGIAS DE NOMBRE JUAN

Ponencia entregada para  
el solsticio de invierno,  
que profundiza en la  
importancia de nuestras  
tradiciones.

## 25 AÑOS DE ARMONIA NO. 6

Un hito significativo en la  
paramasonería guatemalteca

NUMERO 3

ENERO 2024

WWW.LAGRANLOGIADEGUATEMALA.COM

V::I::T::R::I::O::L::  
Un espacio de Reflexión

Publicación Oficial de la Gran Logia de Guatemala de AA.: LL.: y AA.: MM.:  
Miembro de COMACA y CMI  
Acuerdo 6517

Edición Enero 2024  
Numero 3  
Guatemala, C.A.

Consejo Editorial  
Q.:H.: Saul Morales  
Q.:H.: Antonio Mosquera  
Q.:H.: Linguis Mata  
Q.:H.: Justo Pérez  
Q.:H.: Wilson García  
Q.:H.: Stuardo Monroy

Diseño y Dirección  
Q.:H.: Stuardo Monroy

\*Imágenes sujetas a derechos de autor

\*Las opiniones expuestas en los artículos contenidos en esta revista son  
responsabilidad de sus autores y no reflejan la visión u opinión de la Gran  
Logia de Guatemala.

vitriol502@gmail.com



## V::I::T::R::I::O::L::

V::I::T::R::I::O::L:: (visita el interior de la tierra y rectificando encontrarás la piedra oculta) es la reflexión inicial que nos invita a profundizar en nosotros mismos, que nos promete sabiduría, fuerza y belleza si tomamos el tiempo de descender a la oscuridad y construir, renovar y pulir la piedra bruta.

Revista V::I::T::R::I::O::L:: invita a compartir un momento de reflexión, una experiencia personal, que nos transforma, nos pule, nos ilumina con temas centenarios de la masonería, expuestos de manera moderna y local, relevantes al masón guatemalteco y latinoamericano. De igual manera, expone temas profanos, vistos desde perspectivas masónicas que proyectan la responsabilidad de todo francmasón guatemalteco de actuar hacia el beneficio de la humanidad, de su país, de la Orden y de su madre logia en particular.

### Comité Editorial

**IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA**





# CONTENIDO

UN ESPACIO DE REFLEXIÓN

**Imagen:** Desfile Masónico 2023, San Marcos. Celebrando los 130 años de la Centenaria y Benemérita Logia Estrella de Occidente No.4



## Los Trabajos de Heracles y sus enseñanzas simbólicas p 10

Un recuento de los místicos trabajos de semi dios griego y un análisis de las enseñanzas masónicas que nos dejan estas hermosas alegorías.



# SILENCIO Y EN LOGIA



## Sentido de las logias de los santos de nombre Juan en el solsticio p 24.

Ponencia a cargo del V.:H.: Antonio Mosquera como parte de la celebración del solsticio de invierno.



## REFLEXIÓN



### Las lecciones del silencio p 29

Una breve reflexión personal de la importancia del silencio en cada etapa del simbolismo.

## CÁMARA DE FAMILIA

### 25 años de Armonía No. 6 p 32

Discurso de celebración del 25 aniversario de la logia paramasónica Armonía No. 6



### 150 años de la masonería en Guatemala p 37

Conjunto de documentos e imágenes de las varias actividades que se realizaron como parte de la celebración de los 150 años de la Masonería en Guatemala.





**Un hombre vale por lo que construye.**

**ALEJANDRO CASONA**



# PASOS PERDIDOS



TEMAS PROFANOS



TODOS LOS ARTICULOS SE PRESENTAN A CONTINUACION  
A L::G::D::G::A::D::U::



LOS TRABAJOS

DE

HERACLES

**y sus enseñanzas  
simbólicas**

Q.:H.: Stuardo Monroy

Los Trabajos de Heracles, también conocidos como los Doce Trabajos, son un símbolo perdurable de fuerza, resiliencia y el espíritu humano indomable. Esta épica serie de tareas, otorgada al héroe por los dioses, sirve como una narrativa poderosa que explora temas de redención, intervención divina y la relación compleja entre mortales e inmortales en la mitología griega. Al adentrarnos en los detalles de cada trabajo, descubrimos un viaje profundo que trasciende el ámbito físico, adentrándose en las profundidades de la psique humana, pero más aún cuando interpretamos cada una de estas aventuras con una visión masónica, y reflexionamos las enseñanzas de la antigüedad, como han perdurado a través del tiempo y como las adoptamos dentro de nuestro crecimiento masónico.

### **El Origen de los Trabajos:**

La saga de Heracles, nacido como hijo de Zeus y Alcmena, se desarrolla con tragedia e intervención divina. Impulsado a la locura por la celosa Hera, Heracles mata sin saberlo a su propia esposa e hijos. Abrumado por el remordimiento y la culpa al recobrar la cordura, consulta al Oráculo de Delfos en busca de orientación. El oráculo le indica que sirva al rey Euristeo, su primo, durante doce años, realizando las tareas que el rey le encomiende. Estas tareas, más tarde conocidas como los Trabajos de Heracles, se convierten en el medio a través del cual busca redimirse de sus pecados pasados. Como en todo cuento iniciático, existe un equipaje negativo que el héroe carga consigo, que no le permite ser la mejor versión de sí mismo, en este caso, la soberbia que Heracles debe combatir, al servir a alguien que él considera inferior es esencial dentro de este camino, y hacerlo de manera verdadera y devota es central para la resurrección que busca.

A continuación veremos cada uno de los trabajos requeridos por Euristeo, los posibles elementos simbólicos que están incluidos y su posible adaptación a las enseñanzas contemporáneas de la masonería universal. Como en todo viaje simbólico, esta no es la única interpretación o la más allegada, es solamente una posible lección que se ha traspasado a través de los siglos con mitos y leyendas que esconden dentro de sus aventuras valiosas joyas prestas a ser descubiertas por el lector inquisitivo. Este artículo fue inspirado por la maravillosa ponencia del Q.º. H.º. Ramón Moreno titulada “Mitología Alquímica”.



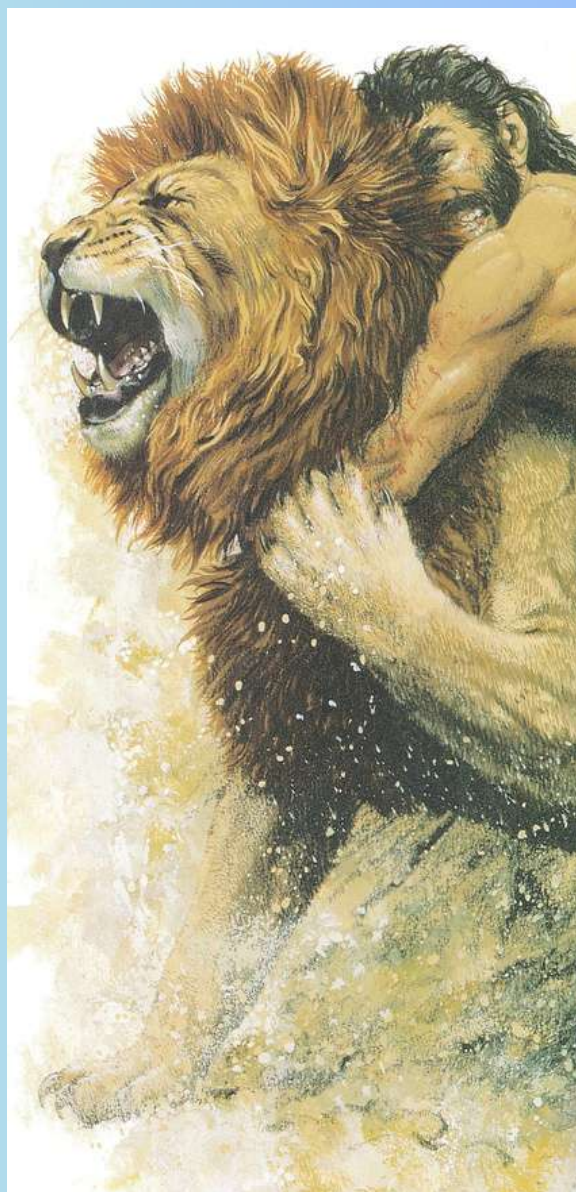
## Los Doce Trabajos:

### 1.El León de Nemea:

El viaje de Heracles comienza con la tarea desalentadora de matar al León de Nemea, una criatura con una piel impenetrable. Utilizando su ingenio y fuerza, Heracles estrangula al león y lo despoja de su piel usando sus propias garras. La piel del león se convierte en un símbolo de invencibilidad, sirviendo como armadura de Heracles en trabajos posteriores.

Heracles realiza ésta tarea con sus propias manos, sin utilizar herramienta alguna, por supuesto hablamos de un semi dios dotado con habilidades sobrehumanas, pero debemos considerar que en cada una de estas labores Heracles se enfrenta a bestias y situaciones sobrehumanas, lo que hace que la situación se nivele para ambos lados. De cualquier manera Heracles se escabulle dentro de la caverna, cierra el paso de escape del león y se lanza hacia él para ahorcarlo, pues sabe que ninguna herramienta puede contra la bestia, solamente su fuerza bruta, su voluntad absoluta. El león representa el ego del hombre, que vive en la profundidad de la caverna alegórica, que es impenetrable por herramienta alguna que otras personas e incluso nosotros mismos hayamos utilizado. Nada destruye al ego sino sólo nuestra más enfocada voluntad, ahorcando con todas nuestras fuerzas, enfrentando una batalla que sabemos no será fácil de sobreponer. La lucha es larga y cansada, y ambos lados no dan su brazo a torcer, pelean por su

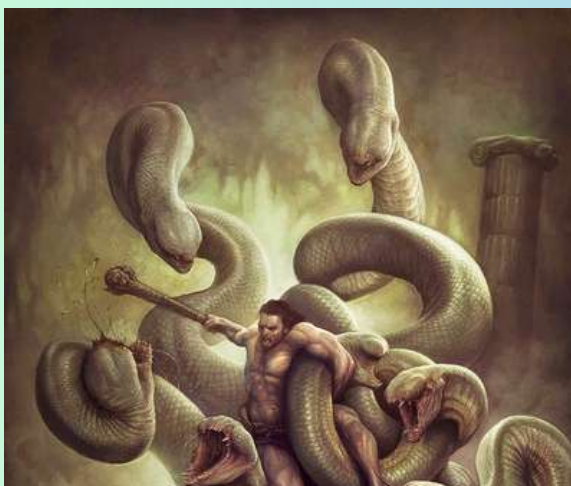
existencia, por su vida, pero al final, si utilizamos la fuerza divina que yace dentro, la bestia del ego morirá, o al menos será dominada.



### 2. La Hidra de Lerna:

Heracles se enfrenta a la Hidra de Lerna, una criatura semejante a una serpiente que habita en las marismas de Lerna. Este formidable adversario vuelve a crecer dos cabezas por cada una que se le corta. Con la ayuda de su sobrino Iolao, Heracles vence a la Hidra cauterizando los muñones de los cuellos, evitando la regeneración.

En esta labor vemos a la Hidra simbolizando los vicios y temores que se encuentran en nosotros, que aunque los combatimos y luchamos por dominarlos, vuelven a surgir, se multiplican sin control o se adormecen por un tiempo para luego resurgir. Son problemas y situaciones que consideramos como parte de nuestro ser, y que a veces tomamos eso como justificación de nuestras acciones, como si fuera algo que no podemos cambiar, algo que hemos intentado dejar atrás pero que nos persigue durante la vida. Esto puede ser algo tan sencillo como fumar o beber, o tan complejo como mentir y traicionar. Son cosas que estamos conscientes de la negatividad que traen a nuestras vidas, pero por mas que luchamos continúan creciendo. Es por eso que los métodos deben ser drásticos, así como Heracles cauterizando las heridas de Hidra para que ya no puedan resurgir. De igual manera debemos buscar cual es la cauterización necesaria para cada uno de los vicios que nos persiguen, hacernos de valor y aplicarlos para poder derrotar a esa Hidra, aunque sea una cabeza a la vez.



### 3. La Cierva Ceryneia:

Para capturar la Cierva Ceryneia, un ciervo sagrado con astas doradas, Heracles emprende una persecución desafiante. Su enfoque hábil y paciente le permite capturar la cierva viva, demostrando su capacidad para equilibrar la fuerza con la destreza.

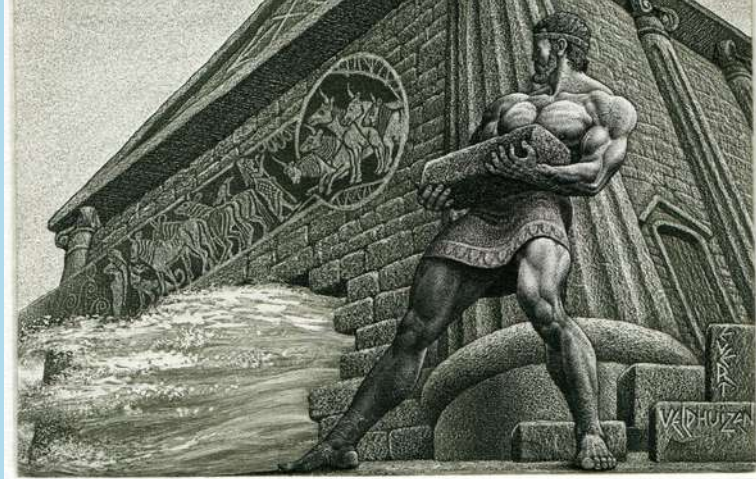
Esta labor es bastante directa en su simbolismo, la perseverancia y el enfoque en los objetivos que emprendemos, esto nos da la victoria en las tareas complejas y monumentales. Adicionalmente esta labor la logra superar gracias a su conocimiento del mundo natural, a su análisis del comportamiento del oponente y de su anatomía, lo cual sugiere para nosotros la importancia del estudio de nuestro mundo, de conocer a profundidad los por menores de cada una de las situaciones que enfrentamos o que planeamos estar involucrados. Heracles persiguió a la Cierva por más de un año, sin desfallecer, sin utilizar atajos y sin romper las reglas en general, pues sabía que cualquiera de estas faltas de robarían del mérito y la recompensa que buscaba.



#### 4.El Jabalí de Erimanto:

Enviado para capturar al feroz Jabalí de Erimanto, Heracles navega el traicionero Bosque de Erimanto. Con una planificación estratégica y fuerza bruta, captura la bestia viva y la lleva de vuelta al rey Euristeo. El jabalí en esta labor simboliza la violencia, la agresividad, la ira y sus consecuencias, la bestia que explota y destruye, que devora hombres y destruye poblados. Esta destrucción puede ser causada por muchos factores, nuestra personalidad, nuestros hábitos, nuestra forma de hablar o reaccionar, pero son todos los pensamientos y acciones que nos hacen antisociales, que repelen a los demás, que queman puentes sociales y destruyen relaciones.

Heracles no actúa solo en esta ocasión, y pide ayuda, consejos de un amigo cercano, del centauro Folo, quien le aconseja llevar al jabalí a la nieve para reducir su velocidad y temperamento. Esto nos sugiere rodearnos de personas y ambientes que contribuyan a facilitar el dominio de nuestras pasiones, de nuestros impulsos, para que así, como lo realizó Heracles, podamos domar a la bestia y llevarla en hombros.



#### 5. Las Cuadras de Augías:

A Heracles se le encomienda la tarea de limpiar las Cuadras de Augías, que no se han limpiado en años. Para llevar a cabo esta tarea aparentemente insuperable, desvía los ríos Alfeo y Peneo para lavar la suciedad, mostrando tanto su fuerza como su ingenio. Esta labor nos ofrece analizar las consecuencias de los excesos, pues las cuadras (establos) de Augías eran imposibles de limpiar ya que su ganado, por bendición divina no podía morir o enfermar y crecen desmesuradamente. Tras la promesa de heredar una parte de este ganado inmortal si lograba limpiar los establos en un día, Heracles usa su ingenio y dotes divinos para darle solución al problema. De igual manera esta historia hace alusión a la limpieza moral y mental que debemos conservar, y la necesidad de utilizar nuestros dotes para mantenernos limpios de alma y corazón, y aunque parezca una tarea imposible, podemos llegar a restaurar nuestros establos alegóricos, nuestra conciencia y salud mental, nuestros hábitos y dirección moral. No es casualidad que Heracles utilizara ríos para completar la labor, el agua es altamente simbólica, al igual que los ríos, con su fluir limpian, hacen al ser nuevo otra vez, así como las aguas de nuestra iniciación.

## **6. Las Aves Estinfálicas:**

Heracles se enfrenta a una bandada de aves carnívoras con picos de bronce y plumas afiladas conocidas como las Aves Estinfálicas. Los excrementos de estas aves arruinaban todos los cultivos del territorio, y la fuerza bruta de Heracles era inútil para esta labor. Utilizando un cascabel de bronce proporcionada por la diosa Atenea, asusta a las aves para que vuelen y salgan huyendo, alcanzando a derribar muchas de ellas con su arco y flechas.

El QH W.L. Wilmhurst menciona en su libro “The Ceremony of Passing” como los pájaros son utilizados bíblicamente para simbolizar malos pensamientos, que anidan en nuestro corazón y mente y que es necesario ahuyentarlos o de lo contrario se alimentarán lentamente a picotazos de nuestro ser, de nuestro espíritu, pero lo más importante de esta alegoría es como estas aves, en forma de pensamientos ponzoñosos defecan sobre nuestros cultivos, las cosas que podrían florecer para llegar a ser de beneficio propio o social, todo esto se pudre y no llega a ser de beneficio alguno. La cascabel de Atenea puede comprenderse como astucia, herramienta elaborada por la sabiduría misma, una forma ingeniosa de evitar la violencia y solucionar un problema de manera eficaz. A esto nos invitan las Aves Estinfálicas.

## **7. El Toro de Creta:**

Heracles se enfrenta al desafío de capturar al desbocado Toro de Creta, símbolo del poder del rey Minos. Dominando al toro, regresa con él para presentarlo al rey Euristeo, cumpliendo aún más con sus obligaciones divinas. En la tradición cristiana el toro simboliza el sacrificio y el deseo de una vida espiritual, es por eso que es el símbolo del evangelista Lucas, nombre que significa “portador de luz”. En la historia de Heracles, nadie se atreve a matar al toro, y lo dejan vivir en cada oportunidad que tienen de deshacerse de él, transfiriendo el problema a alguien más.

El dominio de esa voluntad de espiritualismo es necesario para no caer en fanatismos, pero también para no desvalorizar su importancia y encontrar la belleza y fuerza del sacrificio. La historia también tiene tonos de traición y deshonor, de no seguir las leyes divinas y sufrir las consecuencias impuestas por los dioses, quienes de igual manera hacen lo que desean. Ese doble estándar, esa duplicidad que da como resultado graves consecuencias que retumban a través de la mitología griega simbolizan el poder de la fé y lo que el hombre puede hacer con ella, sin darle connotaciones positivas o negativas a la misma.



A ACHELOVM DIVITE CORNV CAVSSA TRVCIS PVGNÆ. I

## 8. Los Caballos de Diomedes:

Como siguiente labor, se le indica que el rey Diomedes tiene caballos salvajes, que devoran hombres, y a Heracles se le encomienda capturarlos. Utilizando su astucia, Heracles genera un plan para matar a Diomedes y darle su cuerpo como alimento a sus propios caballos, que es lo único que logra saciar el apetito de las temibles bestias. Cada una de estas bestias, quienes también emiten llamas al respirar, representaban un atributo específico: veloz, brillante, dorado y terrible traen consigo un simbolismo de impulsos y arrebatos humanos que se deben dominar para poder cumplir con los juramentos realizados en el ara. Esta labor toma características que usualmente se reconocen como positivas pero nos indica que su exceso lleva al impulso a devorar al hombre, a apoderarse totalmente y consumirlo de manera insaciable. La velocidad que entorpece el trabajo bien realizado; el lujo o brillantez en vez del contenido y calidad; la avaricia del oro y el materialismo en vez de la humildad y sensatez; y finalmente lo terrible que agobia y ciega al hombre. Estas son solo unas cuantas características del mundo material con las que debe luchar Heracles y cada uno de nosotros, y que están representadas en esta labor, en donde por supuesto nuestro héroe llega a dominar y llevar como dóciles yeguas a la corte del rey Euristeo. El rey lamentablemente permite que las bestias continúen con vida, y trata de deshacerse de ellas sin éxito, e incluso liberándose nuevamente hacia la humanidad, lo cual nos brinda más simbolismo de lo recurrente que pueden llegar a ser nuestros errores y vicios, que aun teniendo la oportunidad de erradicarlos, decidimos ponerlos en libertad y algunas veces ponernos nosotros mismos al servicio de ellos.

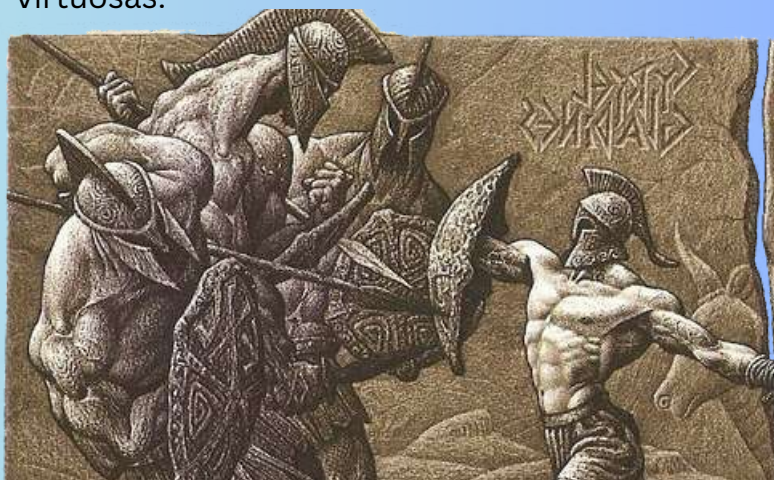


## 9. El Cinturón de Hipólita:

En la siguiente labor, el enfoque de nuestra enseñanza no se centra en Heracles, si no en Hipólita. Encargado de obtener el cinturón mágico de la reina de las Amazonas, Hipólita, Heracles encuentra poco reto para cumplir esta obra, ya que Hipólita admira e incluso se enamora de Heracles, entregando todo lo que el héroe le pida, sin importar que pone en peligro a su pueblo amazónico. La diosa Hera, quien odia a Heracles no tarda en inmiscuirse y generar rumores que Heracles quiere secuestrar a Hipólita y/o a sus hermanas, dependiendo de la versión de la historia, lo que hace que el pueblo amazónico termine odiando a Heracles e intenten luchar en su contra, pero son eliminadas por Heracles, lo que genera mucha vergüenza en Hipólita y en ciertos relatos muere a causa de su propia vergüenza. En otros relatos es abatida por el mismo Heracles, quien no separa la mirada de su misión original. surge un conflicto que resulta en la muerte de Hipólita y la adquisición exitosa del cinturón. La lección simbólica que nos permite analizar Hipólita es de los peligros del fanatismo, incluso en el amor, la encaprichada pasión de la reina por el héroe la lleva a entregar tesoros e incluso traicionar a su pueblo creyendo que al seguir al corazón no hay resultados incorrectos y Heracles la descarta sin pensar dos veces.

## 10. El Ganado de Gerión:

Heracles se enfrenta al gigante de tres cuerpos Gerión para tomar su preciado ganado. Después de una feroz batalla, Heracles derrota a Gerión y conduce el ganado de regreso al rey Euristeo, completando otro trabajo. Durante esta aventura encontramos una inmensa cantidad de simbolismo, desde un gigante de tres cuerpos, con tres corazones que lo guían de distinta manera; el hecho de que es un pastor quien guía al ganado más codiciado del Olimpo; que el producto del ganado es la misma Vía Láctea, o el universo celeste; el utilizar herramientas de las labores anteriores para poder superar ahora ésta, utilizando las flechas con veneno de la Hydra para poder derrotar al gigante; y así muchas más. La décima labor de Heracles ya asume una capacidad de reflexión y utiliza las habilidades adquiridas en el camino. También vemos como las tareas van evolucionando y ya no son claramente altruistas, y que los problemas que Heracles encuentra en el camino son autogenerados y codiciosos por parte del rey Euristeo. Quizá valga la pena considerar dentro de esta lección hasta donde llega nuestro deber, al ejecutar órdenes, y hasta donde se vuelve complicidad o culpa directa, cuando nuestras acciones no son virtuosas.



## 11. Las Manzanas de las Hespérides:

Encargado de recuperar las manzanas doradas custodiadas por las Hespérides, Heracles encuentra desafíos inmensos durante esta labor pues debe extraer tres manzanas doradas de un jardín escondido por los dioses, donde nadie puede entrar y menos salir, pero si eso fuera poco, está custodiado por un dragón de cien cabezas y por las ninfas conocidas como las Hespérides. Su primer obstáculo es encontrar la ubicación del jardín y Heracles debe ir hasta las profundidades del océano a pelear con el dios del mar para tratar de obtener información. Al enfrentarse en las profundidades con el dios del mar, debe poner a prueba su fuerza, inteligencia y paciencia, luchando contra distintos elementos, primero luchando con un toro, luego contra una serpiente, luego contra el agua misma y finalmente contra el fuego (cada lucha valiosa de analizar en simbolismo) hasta que el dios marino se da por vencido y le indica el lugar secreto del jardín, el cual poéticamente es en oriente.

Con total dedicación, se dirige a oriente, donde encuentra en el camino a Prometeo, encadenado y torturado por darle conocimiento al hombre. Heracles sin dudarlo decide liberarlo, y utilizando sus flechas envenenadas le da muerte al águila que devoraba las entrañas de Prometeo cada día. Rompe las cadenas y lo deja en libertad, por lo cual Prometeo se pone a total disposición de Heracles y le confiesa que la única persona que puede entrar y salir del jardín secreto es el dios Atlas, no menos que la deidad que levanta el cielo en sus hombros, penitencia esclavizante como resultado de su rebeldía en las guerras de los Titanes. Pero no solamente eso, sino también es el padre de las ninfas Hespérides, quienes custodian las manzanas, y es por esto que él es el único que puede completar la tarea con éxito. Sabiendo esto, Heracles ofrece llevar el peso del mundo sobre sus hombros, relevando a Atlas de su pena eterna, para que pueda viajar a oriente y recuperar las manzanas. Atlas cumple con su palabra y agradecido por el momento de libertad vuelve con las tres manzanas que solicita el héroe, sin embargo, al verse libre y que Heracles es suficientemente fuerte como para soportar el peso que se le había entregado titubea, y trata de engañar a Heracles para que se quede soportando el peso de la bóveda azul, pero el héroe no se deja engañar y en turno convence a Atlas a tomar nuevamente su puesto, así completando la penúltima de sus labores.

Como bien podemos ver, esta aventura cuenta con un sin fin de simbolismos a través del camino del héroe, los cuales reflejan una vida iniciática, desde el descenso a las profundidades, el sendero a oriente, la liberación de Prometeo, el derrotar al dragón de cien cabezas que aprisionaba a Atlas, el tomar el peso de la bóveda celeste, y finalmente recuperar el tesoro deseado de un jardín secreto, escondido por la divinidad.





## 12. La Captura de Cerbero:

El último y quizás más desafiante trabajo implica adentrarse en el Inframundo para capturar a Cerbero, el perro de tres cabezas que custodia la entrada. En esta labor no falta el simbolismo iniciático, de hecho lo recalcan de manera explícita pues Heracles, antes de llevar a cabo la última labor, se inicia en los misterios Eleusinos, limpiando su espíritu y mente de pasados errores y elevándose de manera necesaria para poder sobrevivir los peligros y retos que propone descender a la profundidad de la tierra, en busca del custodio del Averno. Una vez completa la iniciación Heracles viaja al fondo de la tierra por el punto mas meridional del Peloponesio, guiado por Atena, diosa de la sabiduría, y por nadie menos que el mismo Hermes. Atraviesa las aguas sagradas de Estigia con la ayuda de Caronte, el único barquero que puede dar salvoconducto, y durante su descenso encuentra personalidades altamente simbólicas como la Gorgona Medusa, y el argonauta Meleagro. Sacrifica al ganado de Hades para dar su sangre a las pobres almas del inframundo, una de tantas cosas que genera gran disgusto con Hades quien decide enfrentarse directamente con Heracles e impedir que se lleve a su fiera Cerbero. Heracles vence al dios del inframundo, domina a la bestia de tres cabezas y asciende nuevamente al mundo de los vivos. Fácilmente se puede observar la alegoría del VITRIOL en este recuento heroico. Heracles lleva a Cerbero con el rey Euristeo, quien se aterra no sólo de la gigantesca bestia sino más aún de Heracles, quien durante una década ha enfrentado retos imposibles y ha superado cada uno de ellos, y quien ahora, al finalmente completar sus labores asignadas, gana su inmortalidad y libertad del servicio impuesto por los dioses. Ahora por fin es un hombre libre.

## Conclusión:

Los Trabajos de Heracles sirven como un testimonio eterno de la capacidad del espíritu humano para redimirse, resistir y buscar el favor divino. El viaje de Heracles, marcado por la destreza física, el pensamiento estratégico y los encuentros con desafíos tanto mortales como inmortales, captura la esencia de la experiencia humana. A través de estos trabajos, él trasciende su pasado trágico, emergiendo como un héroe que no solo supera la adversidad, sino que también une los mundos mortal y divino. Los Trabajos de Heracles siguen siendo un rico tapiz de mitología, tejido con temas que continúan resonando en nuestra imaginación y colmado de simbología, que es fácil de transmitir a todas las culturas y épocas.





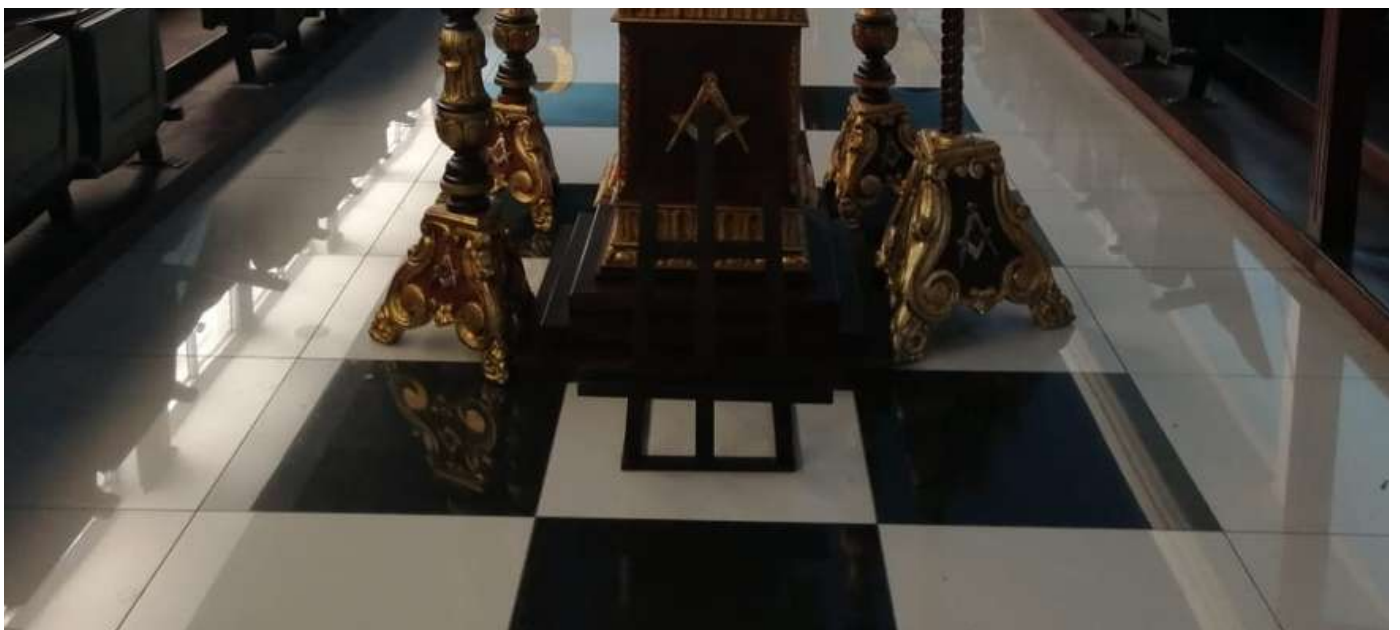
# HAY BUENA MADERA ALLÁ AFUERA

Sé la luz que los guíe hacia la  
Masonería

# SILENCIO Y EN LOGIA



TEMAS MASONICOS



TODOS LOS ARTICULOS SE PRESENTAN A CONTINUACION  
A L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:



# SENTIDO DE LAS LOGIAS DE LOS SANTOS DE NOMBRE JUAN EN EL SOLSTICIO

Q.:H.: Antonio Mosquera

Dejamos de lado, la explicación astronómica basada en la inclinación del eje terrestre y la orbitación alrededor del sol que produce un diferencial lumínico en cada uno de los hemisferios terrestres. Baste señalar que desde la observación terrena, si se dividen en períodos de 91 días, el sol transita en su salida matutina de norte a sur. Si tenemos al ecuador como línea central de medición, se puede establecer un movimiento desde el paralelo 23 norte, solsticio de verano, al paralelo 23 sur, solsticio de invierno, para el hemisferio norte y al contrario para el sur. El ciclo puede dividirse en cuatro períodos de 91 días en esta oscilación.

Diferentes pueblos a lo largo de la historia notaron y muchos erigieron monumentos para marcar esa deriva. Uno de los más antiguos observatorios está en Chankillo, Perú, datado en el año 500 a. C. Los mayas en las diferentes ciudades marcaban esa deriva como otros pueblos mesoamericanos. El ciclo solar fue reconocido en fechas tan antiguas como en Newgrange, Irlanda, donde el ingreso a un túmulo es un túnel orientado para permitir el ingreso de los rayos solares en el solsticio de invierno, construido en el año 3,200 a. C.

Al ciclo solar se le sumaron fiestas donde se celebraba a la familia, a la fertilidad y se recordaba a los ancestros. Un ejemplo es la fiesta de Yule, muy populares en los países nórdicos. Otros ejemplos como los celtas celebrando a Litha. En el ciclo artúrico, se liga el recuerdo de los muertos con la idea de renacimiento. Ello también se manifestó en la Roma antigua, donde las saturnalias eran una eclosión del sentimiento humano, subrayando la vocación de reconocer la dignidad de toda persona.

El relacionamiento del ciclo solar con el sol que renace se inició en Egipto, continuó en Grecia y se instituyó en la antigua Roma. En el imperio tardío años 284 a 476, se instaure la fiesta del Sol Invictus. Adquiere mayor importancia durante el emperador Constantino, años 272 a 337, para fundirse con el cristianismo en el año 330 cuando se fija la navidad el 25 de diciembre.

La esencia de la masonería es reconocer un camino iniciático al mantener una disciplina de crecimiento espiritual. Uno de los símbolos más representado y una fiesta de la orden, consiste en reconocer el ciclo solar bajo adscripción a los santos de nombre Juan. Esa afirmación está relacionada con el dios Jano de la antigüedad romana.

¿Por qué continúa celebrando la masonería, los solsticios como unas fiestas centrales cada año? Ayuda a comprender el sentido, la manera como diferentes pensamientos religiosos identificaron el camino de la iniciación espiritual. Los hindúes llaman al lugar, espacio, donde se manifiesta la unidad con alcanzar la unidad con lo divino o Nirvana, como Deva.

Tal concepción es similar en las diferentes concepciones sobre el camino de la perfección. Los letones llamaban al espacio donde se vivía esa fase de crecimiento de los iluminados como Dievs, en Prusia, Deiwias, los Germanos Tiwas o Tiúas, de donde se deriva el día Tuesday, de Tiú. Se menciona estos conceptos para entender mejor el concepto de Dios en latín: deus, divus, divino, cuya evolución lingüística dio lugar a deity en inglés, dieu en francés, divinitá y dio en italiano. Lo que ayuda a entender la base etimológica en castellano de divino, deidad, divinidad y Dios.

Así, para el masón, se vive esa experiencia de divinidad en el templo. El concepto igual responde a la concepción iniciática de la fase unitiva. Dónde residían los dioses griegos, en el monte Olimpo, los inmortales budistas en Shambala, los dioses nórdicos en el Ydragsil, los padres fundadores de los pueblos guerreros de Mesoamérica era Tula. Son lugares existentes e identificados en la geografía. ¿Cómo puede explicarse ese señalamiento de un lugar geográfico ubicable?

Acaso no hubo quien llegara al Monte Olimpo, conociera la ciudad de Shambala en el Tibet etc. Allí en muchos casos era un lugar inhóspito como la cima de una montaña o una ciudad abandonada. De donde surge el sentido de afirmar, el lugar de vivencia divino. Los budistas elaboraron el concepto de devaloka para explicar esa situación. Los iniciados podían estar en presencia de los trimurti, es decir, un lugar donde gozar en el estado unitivo con lo divino.

Esa vivencia en la celebración del solsticio por la masonería es una explicación sobre su significado. La convocatoria masónica a brindar por la conciencia de los ciclos materiales donde se experimenta el ciclo solsticial, sirve para expresar el nivel elevado de vida experimentado por los miembros de la orden. En efecto, los masones viven en un mundo de elevación y ello se expresa en la conciencia de vivir la realidad elevada de vivencia en el movimiento universal.

Lo que se celebra en el Templo de la masonería es la conciencia de la superación humana gracias a la conciencia de participar en el movimiento de la creación material: frente al sol, la luna, marte, mercurio, júpiter, venus, saturno. En consecuencia, el simbolismo de los dos juanes, entorno a la representación del ciclo solar limitada por las dos líneas que pueden ser expresadas como columnas. Es una vivencia de iniciados cuya conciencia lleva a la felicidad de compartir en una celebración, donde vale la pena brindar por el universo de acciones constructivas siguiendo los trazos del G.: A.: D.: U.:

¿Para qué trabajan los masones?

A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

Una viva masónica: ¡huzza, huzza, huzza!

# Himno Oficial de la Masonería Guatemalteca

Presente un profano  
que al templo ha venido,  
se halla entre tinieblas,  
se encuentra perdido  
en un laberinto  
sin fe y abatido  
Ha visto a lo lejos  
un cielo encendido,  
con flamas que anuncian  
que existe un camino,  
de amor, esperanza  
y fraterno destino  
TOCAD, PEDID, BUSCAD  
Y un nuevo camino de luz se abrirá  
botad las cadenas de la oscuridad  
TOCAD, PEDID, BUSCAD  
Los brazos abiertos,  
la fraternidad,  
Caminemos juntos  
hacia la verdad.  
Del agua la fuente,  
Limpias vuestras manos,  
la llama candente  
libre vuestra alma,  
renace la vida  
con luces del alba  
TOCAD, PEDID, BUSCAD  
De unión la cadena  
Os recibe ya,  
Caminemos juntos hacia la verdad.  
TOCAD, PEDID, BUSCAD

# REFLEXIÓN



POR EL AMOR A LA HUMANIDAD



TODOS LOS ARTICULOS SE PRESENTAN A CONTINUACION  
A L::G::D::G::A::D::U::

# Las Lecciones del Silencio

Q.·H.· Stuardo Monroy, C.·M.·

El silencio, regularmente considerado como la ausencia de sonido, una negativa, una falta de presencia, o simplemente un incómodo intermedio entre acciones. Para el masón, desde su iniciación, se le hace hincapié de la importancia del silencio, el callar del aprendiz marca el paso de lo que se espera sea una profunda reflexión de las discusiones dentro del taller. Sin embargo, el silencio no solo se reserva para el aprendiz, sino debe ser una constante en la vida masónica, en cada etapa con un significado distinto pero también intercambiable. El silencio tiene mucho que enseñar, y si aprendemos a callar, nos daremos cuenta de la sutil voz que aconseja y enseña cada vez que jalamos las riendas de nuestros impulso, aquellos que desean dominar el espacio con el sonido de su voz.

El aprendiz debe callar, no porque lo que tenga que decir no es de importancia, o que no exista verdad dentro de los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida profana, sino porque en este nuevo mundo lleno de luz debe ajustar sus conocimientos previos, o incluso desaprenderlos y remover prejuicios o antiguos dogmas, para que su emerger de la alegórica cueva platónica tenga el resultado esperado, tanto por sus hermanos como por él mismo. El disfrutar demasiado del sonido de nuestra propia voz es una ceguera, es egoísmo, es egocentrismo, falta de empatía y ansiedad por el control. Son bajas pasiones que deben ser reguladas con el paso del tiempo dentro de nuestra vida masónica, bajas pasiones que no desaparecen en un instante. Ejercitar el silencio, cuando alguien más se expresa, aun cuando creemos tener la razón, especialmente cuando efervece algo dentro que nos impulsa a introducir nuestra opinión en la conversación, es ahí cuando mejor utilizado es el silencio.

Discutir con necios frecuentemente nos reduce a su nivel, y deja que los fanatismos crezcan y se apoderen de nosotros. El silencio también nos puede mostrar quien es el necio, pues a veces somos nosotros los que lideramos esa causa.

El compañero debe callar porque se da cuenta que el universo es vasto y la máxima socrática de saber que no sabemos nada es la única constante al navegar las bellas artes liberales. Cada paso, cada capítulo es una ventana nueva hacia un nuevo universo de posibilidades e incertidumbres, y solo convirtiéndose en experto a profundidad de cada una de ellas se podría comprender completamente la belleza y complejidad que ofrece cada uno de los campos de estudio. Y luego, encontrar las interconexiones entre campos, la unificación de las ciencias, las teorías del todo, los macros y los micros de cada pensamiento. Trabajo más herculino no ha existido jamás. Si todos somos parte del uno, y el uno quisiera conocerse a sí mismo, es esto mismo lo que enfrentaría, el tener que vivir cada una de las vidas habidas y por haber, experimentar cada estado de conciencia, espíritu y materia, ver cada resultado, comprobar cada hipótesis, ganar y perder cada juego, amar y odiar cada pensamiento, nacer, vivir y morir en toda condición. Solo así podría el uno conocerse a sí mismo, con la eternidad como límite de tiempo. La segunda cámara es sin duda infinita, y solo el silencio nos permite contemplarla.

Finalmente, ser un verdadero y completo masón es ser perfecto, pues la masonería es perfecta, y al aplicarse de manera correcta como solo un maestro masón puede, el resultado debe ser nada menos que perfección. Es obvio que ese último malletazo sobre el cincel, el que culmina el ashlar en la piedra pulida a perfección, ese malletazo nunca llega. Nadie sabe si seremos juzgados por la calidad del

pulido al final de nuestra vida, o si tendremos la oportunidad de continuar con la labor en el oriente eterno, pero es seguro que al momento de partir a decorar nuestra columna en aquel oriente, nuestra piedra aún estará sin terminar. Esta es la importancia del silencio del maestro, el que quizá sabe exactamente dónde se encuentra la imperfección que aún desproporciona el balance de su obra, pero el golpe perfecto, el cual nivele sin desproporcionar, aún no está en sus habilidades. ¿Como entonces, romper el silencio y pasar juicio a otros?, ¿como entonces, no ser empático y callar?

Recordad mis queridos hermanos que las herramientas masónicas se utilizan frente al espejo, no solo frente al podio, y se realizan por el amor de la humanidad, y no por el amor propio. Dentro de nuestra regla de 24 pulgadas tenemos que asignar un par de al silencio; escuchando la instrucción que nos brinda, aprovechando su presencia para contemplar el mundo que nos rodea; y observar hasta el fondo de nuestro ser, inspeccionando nuestro ashlar, y planificando el malletazo final.

S::F::U::

# CAMARA DE FAMILIA



CONTENIDO MICELÁNEO





DISCURSO EN HOMENAJE AL 25 ANIVERSARIO  
CENTRO PARAMASÓNICO ARMONIA No. 6

Q.:Hna.: Susana Palenque de Thaine



EMuy buenas tardes a todas y todos los presentes y con vuestra venia Q:. H.:  
Presidente, saludo a nuestro Q:.H.: Fredy Morales Venerable Maestro de la Logia  
Justicia y Libertad No. 18 y su respetable comitiva, saludo a nuestra Q:. H.  
Consuelo del Cid Abularach, Presidente del Centro Femenino Paramasónico No. 3  
“Marco Anibal Herrera de León” al Oriente de Quetzaltenango y su respetable  
comitiva, hermanas queridas e invitados especiales.

Cuenta la historia que al Oriente de Huehuetenango en la hermosa tierra de  
Guatemala, las queridas esposas de hermanos masones se reunían al calor de  
nuevas inquietudes, nacidas como respuesta al entusiasmo de sus corazones de  
poder compartir y trabajar juntas en beneficio de una sociedad mejor;  
percibiendo estos destellos de almas preparadas para una nueva vida, un  
maestro masón el Q:. H.: Freddy Morales con la visión de compartir las  
inquietudes de perfeccionamiento espiritual y fortalecer los lazos fraternales de  
la familia masónica, toma la iniciativa cuando hace un viaje al Oriente de  
Quetzaltenango de contactar a las hermanas paramasónicas de ese Oriente. Es  
así y en respuesta a esta inquietud, que se hace presente en el Oriente de  
Huehuetenango una selecta comitiva del Centro Femenino Paramasónico No. 3  
“Marco Anibal Herrera de León”, convirtiéndose ellas en los ángeles guías para el

nacimiento de una nueva etapa llena de SABIDURIA, AMOR Y FRATERNIDAD y después de muchas reuniones, deliberaciones y preparación un 7 de noviembre de 1998 nace a la luz el Centro Femenino "ARMONIA" No. 6, 10 hermosas luces nacen a una nueva vida, 10 hermosas luces que brillan fulgurantes dando lo mejor de sí, 10 hermosas luces que dieron vida a los cambios internos de cada uno de sus miembros y sembraron por doquier esperanza, fe y caridad, 10 hermosas luces que brillan radiantes desde donde estén, 10 hermosas luces que inundan de luz los corazones y nos han enseñado desde algún momento de estos 25 años que unidas fraternalmente podemos ir en busca de la verdad y tener la intención de apoyarnos las unas a las otras en esta jornada de la vida, de esas 10 hermosas luces algunas ya en la bóveda celeste de nuestro planeta y otras en sueños, igualmente nos inspiran a seguir adelante en la vida, nos inspiran a



Etravés de esa magia que las caracteriza, a ver belleza en las cosas simples, a sentirnos acompañadas aún estemos solas, a volar aún no tengamos alas, a ver abundancia en cada rincón del mundo, a ver belleza en cada corazón humano, a ser felices y tratar de vibrar siempre alto, ustedes mis hermanas que están cumpliendo su aniversario de plata en este matrimonio con nuestro Centro y con esa magia que irradian, nos inspiran a buscar la SABIDURIA, a dar AMOR incondicional a cada ser de este bello Universo y sembrar la FRATERNIDAD en nuestros corazones. Tenemos el honor y la dicha de contar con nuestra amada hermana Isolina Amparo Hernández de Aguirre, siempre presente en cada oportunidad, siempre presente en cada corazón, tenemos el honor y la dicha de contar con la presencia activa y el trabajo arduo de nuestras hermanas Rosa María de La

Peña de Morales, Miriam Leticia Herrera de Escobar, Margarita Cardona de López, como decía, siempre presentes y activas en nuestro caminar y quienes son el pilar fundamental para el crecimiento personal y espiritual de sus hermanas del Centro "Armonía" No. 6.

Pero con la gracia del G.: A.: D.: U.:, nuevas luces han ido naciendo en el cielo azul celeste, entre muchas otras, nuestras queridas hermanas Verónica Alvarado de De León, Victoria Franco de Afre, Dorita Cardona de Herrera, Sandra Gómez, Leslie Ivonne Afre Franco, Rosa María Morales de Ríos, Marta Irene Archilla, María del Pilar Velásquez y mi persona, quienes queremos seguir los pasos de nuestras hermanas mayores y ser luz en cada vida que tengamos cerca, en cada rincón donde nos encontremos y luchar por un mundo mejor, trabajando primero en nosotras mismas y siendo el cambio que queremos ver en el mundo.

Sin embargo, todo ello, no hubiese sido posible sin los asesores de nuestro Centro, uno de ellos nuestro querido hermano Sergio López quien es un bastión de luz, de amor, bondad, optimismo y fe, un hermano que con dulzura y nobleza siempre supo enseñarnos y guiarnos hacia la verdad, un hermano muy querido por todas nosotras.

Estos 25 años encierran una historia de amor incondicional con nuestro Centro, estos 25 años encierran experiencias que quedan en el alma, vivencias de alegría y aprendizajes, estos 25 años en los que hemos sido aprendices y maestros de la vida nos inspira a seguir siendo perseverantes en este camino de retorno a nosotras mismas, en este camino de pulir nuestra piedra bruta, en este camino de esforzarnos en ser seres humanos bondadosos y caritativos, dispuestos a aprender cada día y luchar por un mundo mejor, estos 25 años encierran también dolor por la partida a Oriente Eterno de algunas hermanas, esa partida física que entristece el alma pero nos da la convicción de encontrarnos con ellas en la eternidad, estos 25 años han sido años de cambios muy rotundas en la vida humana y hemos intentado no desfallecer sino mas bien abrazar ese cambio y apoyarnos en él.

Pertenecer a un grupo tan selecto de damas donde el trabajo es continuo, en FRATERNIDAD, AMOR Y SABIDURIA, es sin duda tener un sitio maravilloso y privilegiado en esta vida y en esta tierra, pues a lo largo de nuestros trabajos somos guiadas siempre por el G.: A.: D.: U.:

Feliz aniversario de plata, feliz 25 años, mis hermanas queridas, gracias, gracias, gracias por ser ejemplo de amor y perseverancia.



QUIZÁ CONOCES AL  
PRÓXIMO ESLABÓN DE LA

# Cadena de la Unión

GUÍALO A CASA!

[www.lagranlogiadeguatemala.com](http://www.lagranlogiadeguatemala.com)



150 AÑOS DE LA  
MASONERIA EN  
GUATEMALA



## **DISCURSO ACTO INAGURAL CELEBRACIÓN DE 150 AÑOS DE INTRODUCCIÓN DE LA MASONERÍA A GUATEMALA**

Para la masonería Guatemalteca es sentimiento de profunda gratitud celebrar este 150 Aniversario de origen masónico, en unión fraternal de sus hermanos de diversas potencias masónicas. Es visionar una convivencia espiritual de pura hermandad saber que allende de nuestras fronteras somos valorados y apreciados por hermanos de otros Orientes.

Es tradición masónica celebrar los años conmemorativos de origen o fundación masónica, así se tiene que con algarabía se festejan las bodas de oro (50 años), las bodas de diamante (75 años), el primer centenario es objeto de mucho recordatorio y no se digan los 150 años. No se puede precisar porque razón a los masones guatemaltecos, se nos pasó por alto celebrar nuestro levantamiento de columnas sucesivamente en el tiempo, pero el hecho es que nos tocó a las actuales generaciones reparar tal omisión y decidir rescatar el espíritu conmemorativo que era necesario hacerle justicia en reconocimiento a la gesta fundadora y compartir tal hecho con todas hermanas potencias con las que nos vincula y una reconocimientos de paz y amistad.

Dado que ese es el simbolismo de festejar un momento célebre en masonería, el otorgar memoria histórica a la intención fundadoras, que en un momento del devenir histórico, prendió esa llama luminosa que hace surgir toda iniciativa masónica. Ante ello emerge la inquietud imaginativa de repensar las condiciones que hace 150 años debieron afrontar nuestros antecesores fundadores para legarnos la herencia masónica de la cual hoy somos depositarios. En un contexto histórico en que las libertades fundamentales se venían negando, en el que hablar de masonería era muchas veces sinónimo de persecución o descrédito, en que en general las condiciones no favorecían a los movimientos libres pensadores, es digno de admirar, el esfuerzo puesto de manifiesto tesoneramente en la acción fundadora.

Es precisamente ese esfuerzo, y esa decisión fundadora la que hoy es la razón de esta convivencia fraternal, rubricar y decirle en el tiempo QQ.º HH.º fundadores,

su empeño y logro sigue vivo, los que les siguieron en el tiempo y nosotros en la actualidad, no podemos menos que sentirnos orgullosos de continuar vuestro generoso aporte y reconocerles con nuestro compromiso diario que la semilla sembrada germinó en laborioso terreno cosechando frutos valiosos que se han esparcido en la sociedad y en la historia patria.

Ante ustedes QQ.º.HH.º fundadores de hace 150 años, nosotros los actuales masones en unión de nuestros QQ.º. HH.º de América que nos acompañan os decimos en Pie y Al Orden, vuestra columnas levantadas de la masonería nacional, se mantienen de pie, con robusta salud y con compromiso visionario a continuar fortaleciendo y esparciendo la luminosa misión de la masonería, tal como fue vuestro propósito fundacional.

En virtud de ello, declaró solemnemente inaugurado las celebridades del 150 Aniversario de levantamiento de columnas de la masonería guatemalteca.

Or.º de Guatemala 24 de noviembre de 2023 E.º V.º



**Jorge Luis Zamora Prado**  
**Gran Maestro de la**  
**Resp.º. Gr.º. Log.º. de Guatemala**

# Introducción de la Masonería a Guatemala

Por I.:P.:H.: Luis Gaitán. 33º  
Soberano Gran Comendador  
Boletín Oficial No. 9 Extraordinario  
Supremo Consejo para la América Central  
1946

Al tratar de la historia de la Masonería en Guatemala, vamos a reproducir el mensaje que, como Gran Maestro de la Gran Logia de Guatemala, dirigimos en la reunión trimestral del mes de Abril de 1940. que dice: “Venerables y muy Queridos Hermanos: Se nos ha ocurrido realizar nuestros trabajos en el año de 1940, de la E.: V.: formulando este mensaje a que nos obligan nuestros cánones con algo que perdure y que sea útil a nuestra Augusta Institución, por razón de la enseñanza que pueda dar los que llegan después de nosotros en la magna obra redentora de la Masonería Universal. Y así, de acuerdo con esas Ideas vamos a abordar un tema histórico. A más de alguno de mis venerables hermanos que me escuchan, se le habrá ocurrido preguntarse: ¿Desde cuándo hay masonería en Guatemala? ¿Cuáles son los nombres de los queridos hermanos que trajeron a nuestra cara Patria esa semilla productora del bien? ¿En qué tiempo se verificó este feliz arribo de esa institución maravillosa que ha venido sembrando el bien para la Humanidad sobre todas las regiones del Orbe? Pues a dichas preguntas me propongo dar respuesta en este mensaje.

Es en los principios de la Reforma realizada por la Revolución Liberal que acaudillaron los invictos patriotas Justo Rufino Barrios y Miguel García Granados y realizaron con los más sonados triunfos en el año 1871, cuando nuestra querida Guatemala fue favorecida con el establecimiento de la primera Logia Masónica en el país. “El 17 de junio de 1873, en la casa número uno de la décima avenida norte de la ciudad de Guatemala, celebró su primera sesión -en instancia-, la Resp.: Logia HIRAM No. 10, bajo los auspicios del Gran Oriente Centro Americano, con sede en la ciudad de San José de Costa Rica. Y al nombre de la Resp.: Log.: HIRAM No. 10, con el mayor de los respetos y los más raros recuerdos fraternales, debemos unir el del muy III.: y Pod.: H.: José Quirce Figuera, Gr.: 33, quien fue el promotor y fundador de la Masonería en Guatemala. Fue él quien comunicó los tres primeros grados a algunos de los hermanos fundadores y quien organizó los trabajos en instancia de nuestra primera Logia Simbólica, HIRAM No. 10.

Estamos corriendo ahora (1946) el año setenta y tres de nuestra era masónica. El muy III y Pod.: H.: José Quirce Filguera, Gr.: 33, era de nacionalidad española, agricultor, y procedía de la Resp.: Log.: CARIDAD No. 26, al Or.: de San José de Costa Rica, y fue quien se tomó los mayores empeños por organizar la Masonería

en Guatemala. Desgraciadamente, cuando se dirigía de regreso a Costa Rica, a su paso por Puntarenas, enfermó de fiebre amarilla y falleció en Julio de 1873. Pero la semilla que aquel Ill.: y Pod.: H.:dejará sembrada en Guatemala, germinó debidamente, y la Resp.: Log.: HIRAM No. 10 se instaló regularmente en la ciudad Capital de Guatemala, el 24 de enero de 1874, de la E.: V.: En aquel entonces se fundió una medalla conmemorativa, de la cual poseo un ejemplar, y cuyas fotografías del anverso y reverso corren anexo a este trabajo. La Resp.: Log.: HIRAM No. 10 “trabajó bajo la tolerante protección del Señor Presidente del Poder Ejecutivo de Guatemala, General de División don Justo Rufino Barrios, desde la fecha de su solemne instalación hasta el año 1878; y se asienta en el Tomo I, folio 95 de los Registros del Supremo Consejo, que la última iniciación, fue la del Ingeniero y Dentista don Raymundo Arroyo, el 3 de Mayo de 1878.

Mención de honor y fraternal pedimento de que grabemos sus nombres en nuestras mentes, merecen los Dignatarios y Oficiales de la Resp.: Log.: HIRAM No. 10 que promovió los primeros pasos masónicos en el país, en momentos difíciles de transición política, y sentó las bases inmovibles sobre que se ha venido desarrollando la obra de la Masonería con su paso firme y fuerte, y siempre hacia adelante: Primer Ven.: Maestro, Ven.: H.: Domingo González, Gr.: 18; español; Primer Gran Primer Vigilante, Ven.: H.: Bernardo Garrido y

Agustino. Gr.: 18, español, Primer Gran Segundo Vigilante, Ven.: H.: Carlos F. Magee, Gr.: 3, Irlandés: Primer Orador, Ven.: H.: Tomás Jump Gr. 3. Peruano; Primer Secretario y Guarda 3 Sellos, Leonidas Banuet, Gr 3. mexicano, Primer Tesorero y Hospitalario Ven.: H.: José Revelio, italiano. Primer Experto, Juan Gallade Gr.: 3, francés: Primer Maestro

de Ceremonias, Ven.: H.: Rodolfo Backman, alemán, Primer Guarda Templo, Ven.: H.: José Pruneda, Gr.: 3, español. Consideramos de nuestro deber hacer una mención muy especial aquí del muy LL.: hermano Bernardo Garrido y Agustino, Gr 18. Príncipe Rosa Cruz del Gran Oriente de España, quien viniera a Guatemala contratado para fundar y dirigir nuestra Escuela Politécnica, en el año de 1873. por el Gobierno Liberal después del triunfo de la Revolución del 71. Garrido y Agustino era oriundo de Cádiz donde nació el 7 de Diciembre de 1839. Recién salido de la Escuela Militar estuvo en África, conquistando sus primeros grados militares en la guerra de Marruecos. Su gran fondo moral, sus grandes dotes de militar ilustrado y el temple de acero de su carácter, determinaron que nuestra Escuela Politécnica diera los más óptimos frutos, ya que de ese centro cultural han salido ilustres y aguerridos militares que han dado nombre al ejército guatemalteco. Garrido y Agustino pasó al Oriente Eterno, siendo Director de nuestra Escuela Politécnica, el 1o, de Septiembre de 1877 y sus alumnos, durante muchos años peregrinaban a su tumba recordando al maestro.

Conviene a nuestros propósitos de recordación histórica, el considerar ante vosotros las condiciones sociales en que comenzó a trabajar la Masonería en Guatemala, cuando apenas estábamos saliendo de un largo periodo de oscurantismo que se denominara la noche de los treinta años, durante los cuales estuvimos sufriendo el enorme peso de la influencia de prejuicios y supersticiones propagadas por el clericalismo que ejercía dominio absoluto sobre nuestros pueblos y también sobre nuestras clases acomodadas y pensantes. Sin embargo, gracias al fiat lux que nos trajeron los fundadores de la Resp.: Log.: HIRAM No. 10 nuestra Augusta Institución se abrió camino, regando el sendero de nuevas ideas, fuentes seguras de progreso y perfección. Tributemos sentido homenaje de admiración y fraternal y respetuoso recuerdo a los guatemaltecos que respondieron de presentes al llamado de la clarinada que nos dirigieran los fundadores de la Masonería en Guatemala. He aquí los nombres de los instalados en nuestros augustos misterios durante las actividades de aquella Resp.: Log.: Rodolfo Klée, de 30 años, recibió por comunicación los tres grados simbólicos, en 1874 Herculano Afre de 38 años, recibió por comunicación los tres grados simbólicos, en Mayo de 1874: Doctor Mariano Trabanino, de 22 años, fue iniciado en Marzo de 1874, alcanzando el Gr 3 en Febrero de 1877: Luis S. Andreu, de 26 años fue iniciado en Abril de 1874. Llegando al Gr 33 en 1886: Licenciado Francisco Medina Pontaza, de 29 años, fue iniciado en 1874: Licenciado Salvador Barrutia,

iniciado en Agosto de 1874; Licenciado Cayetano Diaz Mérida, de 33 años. iniciado en 1675: J. Martin Barrundia. Lic. Manuel Monge. Juan Castillo, Miguel Carrillo Corzo. Dr. Salvador Cheves, Juan J Matheu. Alejandro Ramírez Joaquín Diaz Duran, José Pinto, que alcanzó el Gr 33 en 1893, y Rafael Goyena Peralta, en 1875: Lic. Manuel Ramírez, en 1876; Francisco Eleázaro Asturias Catalán, de 23 años en 1876, habiendo alcanzado el Gr.: 33 en 1902; Pedro Bertholin, en 1876: José Víctor Palacios, en 1876; José Víctor Palacios, en 1876; Evaristo Cajas, en 1876; Ignacio Gómez, de 60 años en 1877,; Lic. Joaquín Macal y Cruz Vela, en 1877; Lic. Gabriel Estrada Monzón, en 1878; Licenciado Vicente Sáenz, en 1878; ingeniero Raymundo Arroyo, en 1878. Nos satisface sobremanera haber traído aquí, al seno de la Gran Logia de Guatemala, en este mensaje de su Gran Maestro, los datos históricos consignados en párrafos anteriores, tanto para hacer honor a los VVen.: HH.: que nos trajeron la luz masónica al país, así como a los VV.: HH.: guatemaltecos que supieron comprender lo que vale la Fraternidad y solicitaron el ingreso a las filas con todo entusiasmo, como para dejar constancia de la meritoria labor de la Resp.: Logia HIRAM No. 10. Tras esta Resp.: Log.: HIRAM No. 10, se establecieron por todos los ámbitos del país muchas otras, propagadoras siempre de la verdadera luz, hasta llegar al 6 de julio de 1887, fecha en que el Gran Oriente y Supremo Consejo Centro Americano acordó trasladar su sede a la ciudad de Guatemala.

# 150 AÑOS

## Mensaje de Tenida Solemne por el G.:Or.: V.:H.: Carlos Sandoval

Hoy los masones guatemaltecos estamos de fiesta, porque celebramos 150 años del inicio de la Masonería en nuestro Oriente, hecho que se dio con la fundación de la primera Logia Masónica; y por la visita y participación de grandes Dignatarios de las Confederaciones regionales, de grandes Logias de la amistad, delegados y acompañantes, a todos os saludo muy fraternalmente. Esta actividad masónica la hacemos hoy, que la vida transcurre en forma vertiginosa y cargada de incertidumbre, producto del mundo cambiante y de grandes contrastes que nos corresponde vivir a diario; en un momento histórico en el que la Humanidad, con gran fragilidad emocional, vive horas de inquietud expectante ante los nubarrones negros que se ciernen por todas partes; cuando nuestros países americanos se debaten entre el bien y el mal; entre el progreso y el estancamiento; cuando las ideas y anhelos de vivir en paz y la obtención de justicia y seguridad son un llamado imperativo de nuestros pueblos; cuando con mayor frecuencia y en diversos ámbitos se debate acerca del destino del ser humano, del futuro de la democracia y de la convivencia pacífica. No obstante lo crucial del momento que vivimos; aflora en nosotros los masones, la esperanza por un mundo mejor, y nos palpita el corazón con más amor a la Humanidad; consecuentemente y con sentimiento fraternal, desde este recinto, participamos con gran fervor masónico y con el alma jubilosa en esta celebración. Por eso, a nuestros visitantes les damos la bienvenida a Guatemala, en donde encontrarán por todos lados símbolos que en armoniosa conjunción nos transmiten mensajes de las culturas aborígenes, de la época colonial y de la vida independiente de GUATEMALA. en cuyo territorio florecieron asombrosas civilizaciones prehispánicas, cuyos vestigios afloran en sus diversas regiones, siendo vivo ejemplo TIKAL, consagrada mundialmente como gran ciudad arqueológica. De la presencia española destaca la solariega ciudad de la Antigua Guatemala, reconocida como Monumento colonial de América y como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Guatemala., constituye el asiento principal de los Mayas; es la Tierra del Quetzal, ave que simboliza nuestro permanente anhelo de libertad; cuna donde se selló la Independencia política de Centro América; por todo esto, GUATEMALA vive orgullosa de los frutos de su raza, de sus leyendas, de su historia, de su abolengo, de su marimba: que es voz de la tradición de la sangre; del POPOL VUH, que no es libro, sino vida cotidiana; de sus habitantes que por

tradición constituyen un pueblo apacible, laborioso, hospitalario, generoso y de consagrada vocación pacifista, cultural y cívica, que conserva los blasones de su estirpe y su amor a la libertad y al trabajo, que ni el tiempo, ni tiranos, ni oscuras fuerzas han podido doblegar.

Efectivamente, el índice de la Historia de la Masonería de Guatemala, marca y resalta el trascendental acontecimiento de la fundación de la primera Logia Masónica, ocurrido el 17 de junio de 1873. Bajo los auspicios del Gran Oriente y Supremo Consejo Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para América Central, fueron fundadas logias en los países centroamericanos: a Guatemala llegó el QH José Quirse Filguera, miembro del Supremo Consejo, investido con la misión de promover la masonería, de esa manera es considerado el precursor y fundador de la primera logia masónica, cuyo nombre fue HIRAM No. 10. Trabajó en Instancia con QQ HH extranjeros residentes en nuestro país e inició a profanos a fin de tener los miembros necesarios para fundar una Logia; cumplidos los requisitos reglamentarios, viajó a Costa Rica, sede del Supremo Consejo, a fin de obtener la carta patente; llegando a Costa Rica, falleció; la documentación que llevaba fue rescatada. Los QQ HH que le acompañaron en Guatemala siguieron activos e interesados, obtuvieron la Carta Patente y el 24 de enero de 1874 la Logia se convirtió en justa y perfecta. En reconocimiento al esfuerzo e interés del QH José Quirse Filguera la Gran Logia de Guatemala y el Supremo Consejo Centroamericano lo declararon Benemérito de la Masonería Guatemalteca. Este hecho de fundar una Logia, fue producto de la reflexión, lucha, voluntad, convicción, sacrificio, riesgo, afán y entrega generosa de QQ HH.: que inspirados en comunión de ideales supieron afrontar y superar diversas vicisitudes para irradiar, difundir y afianzar la Masonería en Guatemala, y dar a conocer los tres pilares fundamentales que constituyen la divisa y razón esencial de ser de la Francmasonería, como son: Libertad, Igualdad y Fraternidad; encendiendo las luces que iluminaron senderos fecundos de paz, concordia, armonía y hermandad; convencidos que nuestra Augusta Orden siempre sería en Guatemala una verdadera y única tribuna de libre expresión y tolerancia; que su marcha ascendente y reverente ante los iluminados altares que conducen a la búsqueda de la verdad sería una victoria del espíritu y, porque constituiría el crisol de nuevas ideas y la fragua de nuevas, profundas, sinceras y sólidas amistades.

Fue la segunda logia fundada en territorio centroamericano, fuera de Costa Rica; La Logia creció en membresía por la iniciación y afiliación de nuevos hermanos, muchos de ellos habrían de destacar y llegaron a ser fundadores de logias y grandes dignatarios de la Masonería Guatemalteca. La Logia Hiram número 10 mantuvo relaciones fraternales con otras logias, sus representantes asistían a las Asambleas convocadas por el Supremo Consejo, sus trabajos eran desarrollados con celo y apego a la ortodoxia masónica; llegó a considerársele como una Logia pionera y referente en la región.

Gracias al esfuerzo y acuciosa investigación efectuada por el V H Jorge Luis Zamora Prado, nuestro actual Gran Maestro, contamos con esta información, porque él encontró el acta de fundación, la carta patente original, el Reglamento Interior, trazados de las tenidas, que nos permiten saber los nombres de los QQ HH fundadores y demás miembros de la logia, elección de cuadros logiales, planchas y correspondencia, y de las diversas actividades que desarrollaba. Inexplicablemente la Logia Hiram suspendió sus trabajos en el segundo semestre del año 1878, sus miembros pasaron a integrar otras logias o fundaron nuevas logias. Pero la cimientos de la Masonería Guatemalteca.

A los Masones que formamos la actual generación, nos ha correspondido vivir y disfrutar el 150 aniversario de fundación de la Masonería en nuestro país; nos hemos solazado al contemplar y valorar el largo camino recorrido, el arduo y difícil pasado, porque la obra iniciada por los precursores, fundadores y organizadores de la primera Logia fue continuada fecunda e ininterumpidamente por las sucesivas generaciones. Contamos con varias logias centenarias fundadas durante los últimos quince años del siglo diecinueve (XIX) y principios del siglo XX.- Al conocer las vicisitudes de los QQ.: HH.: masones de nuestro país durante el transcurso de 150 años, nos ha permitido comprender y valorar mejor la epopeya espiritualmente gloriosa del acontecimiento que hoy exaltamos; por eso hemos celebrado con aclamación de júbilo masónico las actividades realizadas durante el año 2023 para conmemorar el 150 aniversario de fundación de la primera Logia Masónica. Celebraciones que han sido concebidas y realizadas con el propósito de rendir tributo fraterno a la memoria de los QQ HH: que dieron vida a la inspiradora visión de fundar la primera Logia, organizar y mantener a lo largo de 150 años activa la Masonería Guatemalteca; es un fervoroso y sentido homenaje de respetuoso recuerdo, admiración fraterna, reconocimiento y gratitud a los QQ: HH.: precursores, fundadores y continuadores de la Masonería en este Oriente. Y afirmamos ¡Que valió la pena la lucha, la entrega y la total dedicación de generosas vidas de masones por el mantenimiento y desarrollo de nuestra Masonería

Finalmente: con profunda y serena reflexión, pido al Supremo Creador, Gran Arquitecto del Universo, que encienda en nuestros corazones la luz de la fe, la caridad y la esperanza, para que en todos los países de América florezca la armonía, la amistad y la comprensión; y que la paz rubrique para siempre la vida y el destino de los guatemaltecos; para que derrame sobre nuestra amada patria, la bendición de la fraternidad, la gracia de la concordia y el don maravilloso de la justicia, la tolerancia, la libertad y la prosperidad.

Guatemala, 24 de noviembre de 2023

*150 Años de Masonería*

**MEMORIAL**  
**FOTOGRAFÍCO**





✦ Inauguración ✦



Supremo Consejo Grado 33



Conferencias Masónicas



✦ Tenida Solemne ✦



✦ *Cena de Gala* ✦

# Agradecimiento y Despedida

por el G.:Or.: V.:H.:  
Carlos Sandoval

Todo lo que comienza, siempre llega a su fin. Ayer con emoción y alegría participamos del acto inaugural de la celebración de 150 años del inicio de la Masonería en Guatemala. Hoy con tristeza, pero con mucha satisfacción ponemos el broche final a dicho evento.

Agradecemos y valoramos en alto grado el esfuerzo personal realizado por vosotros QQ. : HH.: visitantes, al venir a Guatemala para compartir con nosotros estas celebraciones. Como es usual en Masonería, el sentimiento de identidad y relación fraternal muy pronto brotó entre vosotros y nosotros; sentimiento que nos envuelve y nos vincula como si tuviésemos mucho tiempo de conocernos, esto es la esencia de nuestra hermandad.

Vuestra asistencia y participación fue decisiva y determinante para el éxito alcanzado, y en la expresión de conocimientos, experiencias y visión futurista de nuestra Orden

La Gran Logia de Guatemala siempre ha mantenido la convicción que la relación masónica internacional, no solo es conveniente y necesaria, sino esencial y de gran respaldo y apoyo recíproco; por eso ha sido miembro de la Confederación Masónica Centroamericana (COMACA) desde su fundación, y de la Confederación Masónica Interamericana (CMI) durante todo el tiempo de su existencia. Aceptamos y confiamos en estas confederaciones y en otras regionales. En el año 2006 tuvo realización en Guatemala la Gran Asamblea de la CMI, como consecuencia La Gran Logia de Guatemala tuvo la Presidencia durante tres años, un Q.: H.: guatemalteco fue electo y se desempeñó como Secretario Ejecutivo de la CMI. Mantenemos relación fraternal y amistad con muchísimas Grandes Logias regulares del mundo. El resultado de esta relación es vuestra presencia QQ.: HH.:

Deseamos asistir a la próxima Gran Asamblea a efectuarse en el Oriente de Cartagena, Colombia, en donde serán electos los nuevos dignatarios de CMI, Presidente y Secretario Ejecutivo, confiamos que quienes resulten electos estrechen relaciones de fraternidad y apoyo, como lo han hecho los actuales Directivos.

A los QQ.: HH.: guatemaltecos que brindaron su tiempo, esfuerzo, voluntad y apoyo decisivo para la preparación y realización de estas actividades y a quienes han asistido a ellas, nuestro reconocimiento y gratitud.

Y a Vos Resp.: Gran Maestro, que habéis puesto tiempo, ideas y voluntad, conocimiento, experiencia, tesón y visión en la preparación, programación y feliz realización de todas las actividades durante el año en curso, os expreso nuestra valoración, reconocimiento y agradecimiento.

QQ.: HH.: visitantes, ojalá que llevéis buenos recuerdos de vuestra estadía en Guatemala y de la convivencia con los masones guatemaltecos, tened la seguridad que nosotros conservaremos por mucho tiempo el recuerdo de vuestra visita; esperamos encontrarnos de nuevo en algún lugar y en alguna actividad. Solo me resta pedir al GADU que os guíe y os acompañe en vuestro retorno, que deseamos sea tranquilo, placentero y sin novedad, a vuestras patrias, a vuestros hogares, a vuestras labores profanas y masónicas.

Hasta pronto muy QQ HH.:

.

Or.: de Guatemala, 26 de noviembre de 2023

# CORRESPONDENCIA

*internacional:*

*Mensajes de felicitación por los 150 años*





• RGM de la MRGL Nacional del Ecuador. MRH Jorge:  
Jorge Zamora: Apreciado MRGM: Jorge recibe mi enorme gratitud por la gentileza y fineza del trato recibido en este magno evento Nos vamos enormemente comprometidos con la Gran Logia de Guatemala y enriquecidos de su importante historia masónica.  
TAF



• PGM y jefe de la Delegación de la Gran Logia del Paraguay VH Edgar Sánchez Caballeros  
MRH Jorge: Muchas gracias por las atenciones y agasajos. Fueron días donde sentimos la fraternidad tanto de los QQHH de Guatemala como de los que hemos venido de otros países. Os retribuyo el fraternal abrazo, extensivo a los integrantes de este selecto grupo.



• Jorge Zamora: R.:G.:M.: y QQ.: HH.:, fue un honor estar presente en todos los eventos, viendo e interactuando con nuestros hermanos, en esta gran fraternidad. Agradeciéndoles toda su atención, hospitalidad y organización. Felicitaciones a la Gran Logia de Guatemala.

Rubens Franz PGM del Gran Oriente de Santa Catarina Brasil



• M.:R.:G.:M.: Jorge Luis Zamora Prado, quiero felicitarte por tu dedicación, diligencia y laboriosidad hacia la orden y a la Masonería de Guatemala. Excelente equipo de trabajo y agradezco a cada hermano masón de Guatemala que nos demostró y nos estrechó esos lazos fraternales. Agradezco también a cada Gran Maestro, Pasado Gran Maestro y Cancilleres que convivimos un poco tiempo y me recuerda que siempre tengo un hermano a distancia dispuesto a auxiliarme. Reciban un fuerte T.:A.:F.: Y os envío un ósculo de paz y que lleguen con bien a sus hogares y orientes.

RGM de Honduras Christian Cambells



• MRGM Jorge L Zamora P. Los representantes de GLUM Veracruz ya estamos en tierras Mexicanas contentos y satisfechos de haber convivido con todos vosotros, mi más sincero agradecimiento a todos los QQHH de Guatemala por sus finas atenciones reciban un fuerte TAF todos y cada uno  
RGM Porfirio Rojas de la Gran Logia de Veracruz México



• MRGM Jorge Luis Zamora, con mucha felicidad quiero expresar mi agradecimiento y felicitaciones por todas las actividades, atenciones y apoyo que usted y vuestro equipo brindo, para crear un evento excelente, con mucha fraternidad y sobre todo con el espíritu de fortalecer nuestra orden, quiero agradecer a los GM, PGM, Canc y todos mis hermanos por hacerme sentir en casa y por brindarme una sonrisa.

un súper TAF:

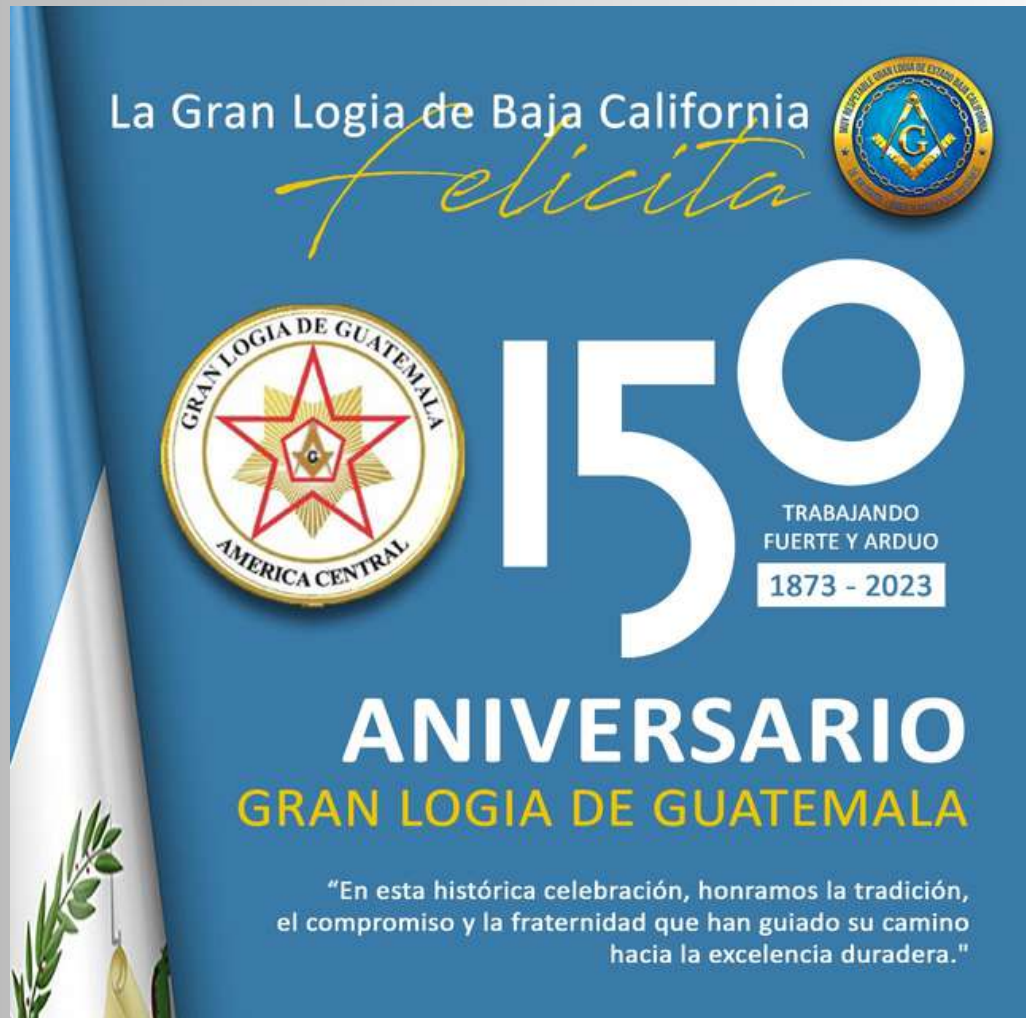
Carlos Rodolfo Toruño, Canciller Nicaragua



• Buenos días. Ya en Sincelejo, Colombia. Iniciando un reemplazo de cadera Agradecido con las múltiples atenciones de los QQHH Guatemaltecos. Al MRGM Jorge Luis Zamora Prado felicitaciones por la organización impecable de esa inolvidable efemérides Lamento no haberlos acompañado en la Cena de Gala pero compromisos en Cartagena así lo requirió. Espero verlos pronto. MRGM Rafael Betancourt, Gran Logia de Colombia con sede en Cartagena.



• A nombre de los que conformamos la Delegación de Baja California agradezco todas las atenciones de las que fuimos objeto, muchas gracias Respetable Hermano Jorge Luis Zamora Muy Respetable Gran Maestro y un abrazo muy Fraternal a todos los QQ:. Y Respetables HH:.. Que saludamos y refrendamos una vez más los lazos fraternos.



• Q.: R.:H.: JORGE ZAMORA PRADO, recibe mi gratitud por la fraterna y generosa hospitalidad, además mi reconocimiento por la excelente organización y ejecución de toda la agenda programada.  
Debo también manifestar mi agradecimiento a todos los miembros de la Comisión organizadora, al Supremo Consejo, son un ejemplo de trabajo, digno de imitarse.  
Querido Gran Maestro, cuenta con mi permanente aporte y recibe un sentido TAF.  
Edgar G. Jarrín Vallejo, Past GM de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador

**LA CONFEDERACION MASÓNICA BOLIVARIANA  
CMB**



**FELICITA A LA GRAN LOGIA  
DE GUATEMALA POR SUS 150  
AÑOS DE FUNDACIÓN DEL  
R:.E:.A:.A:.**



# RED MASONICA



RECURSOS DE QQ.:HH.:



CONSUME, UTILIZA Y PROMUEVE  
LOS PRODUCTOS Y SERVICIOS DE NUESTRA COMUNIDAD

DIAGNOSTICO, EVALUACIONES, CONSEJERÍA,  
TERAPIAS Y PROGRAMAS ACADÉMICOS

# FUNDACIÓN AUTISMO GUATEMALA



+502 - 3747-5184

FUNDACIONAUTISMOGUAEMALA@GMAIL.COM

EXPERTOS EN CONTROLAR PLAGAS

# MULTY FUMIGACIONES

502 4125-5958



# MEDCOR



MEDCOR



#ALCUIDADODETUSALUD

ESPECIALISTAS EN GROOMING  
PARA PIELS SENSIBLES Y BAÑOS  
DE OZONO

# PET EMBASSY



+502 2296-8635



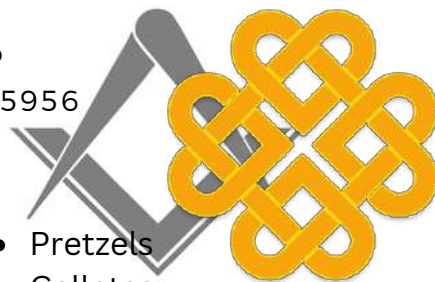
LO MEJOR EN REPOSTERIA GOURMET

# CINNAKNOTS

MENU

WHATSAPP

502 - 4154-5956



- Pretzels
- Galletas
- Brownies
- Coronas de pan
- Cheesecakes
- y mucho mas...

HERRAMIENTAS PARA LA EMPRESA, EL  
COLEGIO Y LA FAMILIA

# AvanSa

- Psicometría de diagnóstico y pronóstico de comportamiento humano
- Pruebas de capacidades verbales y numéricas
- Sistema de evaluación de desempeño
- Evaluación de clima laboral y bases para crear una cultura específica

+502 3011-7035

info@avansa.org

S::F::U::



VITRIOL502@GMAIL.COM